

文選卷第三十

梁昭明太子撰

五臣并李善注

雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

齋中讀書詩一首

田南樹園激流植援詩一首

石門新營所住四面高山迴谿石瀨茂林脩竹

詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廨中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車詩一首

善本世子字下作車中五韻詩一首

直學省愁卧詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詠八首

雜詩下

時興詩一首

五言

盧子諒

名諶 翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類

亶亶

尾

圓象運悠悠方儀廓

向曰亶亶行進也悠悠遠也運動廓大也善曰楚辭曰歲亶亶而

過中曾子曰天道曰圓地道曰方在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰方儀也賈逵國語注曰悠悠長也爾雅曰廓大也

忽忽歲云

暮游原采蕭蕭藿

銑曰游於原野也蕭蕭藿也藿且苗也惜時逝之意也善曰楚辭曰歲忽忽而邁盡毛詩曰歲聿云暮

采蕭蕭穫菽毛萇曰云言也又曰蕭蕭蒿也菽藿也

北踰邱

善本作

與河南臨伊與洛

良曰踰度也邱山名伊洛

水也善曰芒山名也河及伊洛皆水名

凝霜雪沾蔓草悲風振林薄

所芳葉

零蕊采蕊

善本作

芬華落

濟曰械械葉落聲零落也蕊蕊垂落兒善曰楚辭曰激疑霜之紛紛又曰哀江介

之悲風械已見射雉賦字書曰蕊垂也如捶切

下泉激冽清曠野增遼索

向曰下泉流泉也激急冽寒曠

寬增益也言流泉至於秋則急流而清激也寬野之中益以遼遠踈索然也善曰毛詩曰冽彼下泉毛萇曰冽寒也司馬彪莊子注曰流急曰激毛詩曰率

彼曠野毛萇曰曠空也

登高眺遐荒極望無出崖

謂野中多草也崖嵒邊畔

也善曰文字集略曰嵒崖也

形變隨時化神感因物作

銑曰萬物形變隨時而化神思感之因此而作也

善曰莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與時俱化爾雅曰感動也老子曰萬物並作吾以觀其復王弼曰作生長也子曰以虛靜觀其反覆者也澹乎至人心恬然存玄漠濟曰至人真性澹乎然無所營為唯在玄然寂漠而已而已莊子曰澹而靜乎莫而清乎王逸楚辭注曰愴安也愴與澹同莊子曰不離於真謂之至人又曰至人之用心若鏡淮南子曰恬然則縱之廣雅曰恬靜也張華勵志詩曰大猷玄漠廣雅曰玄道也又曰漠泊也說文曰泊無也

雜詩二首

五言

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧

良曰結構廬室也善曰結構猶構也

問君何能爾心

遠地自偏

銑曰問君何能如此者自以發問將明下文也遠謂心自幽遠雖處喧境如偏僻也

善曰鄭玄禮記注曰爾助語也琴賦曰體清心

遠邈難極采菊東籬下悠然望南山

向曰菊香草黃華可以泛酒悠然遠覓此得性自縱逸也

山氣日

夕佳飛鳥相與還此還有真意欲辯已忘言

翰曰日暮山氣蒙翠所謂佳也

飛鳥盡而夕相與歸于山林此得天性自任者也而我欲言此真意吾亦自入真意也故遺忘其言而無言也 善曰管子曰夫鳥之飛必還山集谷也楚辭曰狐死必首丘夫人孰能反其真情王逸注曰真本心也莊子曰言者所以在意也得意而忘言也

秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我達世情良

掇采英花也菊有佳色故乘裛露而采之泛之於酒自飲天性故遠達世上之情不若我也忘憂物謂酒也 善曰文字集略曰裛全衣香也然露全花亦謂之裛也毛萇詩傳曰掇拾也毛詩曰微我無酒以遨以遊毛萇曰非我無酒可以忘憂也潘岳秋菊賦曰汎流英於清醴似浮萍之隨波纏子董無心曰無心鄙人也不

一觴雖獨進盃盡壺自傾良曰獨酌獨進杯也 日入羣

動息歸鳥趨林鳴銑曰衆物之羣動者日入皆息故歸鳥趨飛於林而喧鳴也此自合其真理故言之 善曰莊子善卷曰

余日出而作日入而息尸子曰晝動而夜息天之道也杜育

詩曰臨下覽羣動曹子建贈白馬王彪詩曰歸鳥赴喬林 嘯傲 善本作 東

軒下聊復得此生 向曰嘯傲超逸兒軒檐也言自超逸於東檐之下聊復得此達生之樂也 善曰郭璞遊仙詩曰嘯傲遺

俗羅得此生劉瓛易注曰自無出有曰生生得性之始也

詠貧士詩一首 五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依

翰曰萬類各有所託附而孤雲迴出獨無所依蓋以喻貧士也

貧士也陸機鼈賦曰摠美惡而兼融播萬族乎一區楚辭曰憐浮雲之相伴王逸注曰相伴無依據之貌也

曖曖虛中滅何時

見餘輝

良曰曖曖暗見言暗昧游於虛中終以消滅何復見有光輝也謂貧士無榮富之望

善曰王逸楚辭注曰曖曖昏昧貌陸機擬古詩曰照之朝霞開宿霧眾鳥相與飛

銑曰早朝夜氣已開眾鳥皆飛喻眾人各有所營焉也朝

霞謂早時宿霧謂夜氣也

遲遲出林闌未夕復來歸

向曰此謂因鳥遲遲緩舉其羽未夕

來歸謂不及眾鳥之次貧士亦不及眾人也

善曰亦喻貧士量力守故轍豈不寒與飢知音

苟不存已矣何所悲

濟曰貧士量其微力守其故跡不為營求常苦饑寒知我者且無矣則為歎何所悲也轍跡也知音

謂知我者也苟且也已矣歎也

善曰左氏傳晉荀吳曰量力而行又向戌曰飢寒之不恤誰能恤楚也古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀楚辭曰已矣國無

人兮莫我知

讀山海經一首

五言 翰曰山海經者所記衆山百川草木禽獸之書潛讀之因而發詠

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎

銑曰此先述時候扶疎謂枝葉四布兒

衆

鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還讀我書窮

巷隔深轍頗迴故人車

良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而我亦愛我所居蓋各得其所向曰大路車馬行多故

轍跡深也頗少也言窮巷之曲隔此大路少能迴故人之車以過我也謂所居幽僻善曰漢書曰張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以席爲門門外多長者

車轍韓詩外傳楚狂接輿妻曰門外車轍何其深

歡言酌春酒摘

善本作摘

我園中蔬

濟曰蔬菜也

善曰張協歸舊賦曰苦辭既接歡言乃周毛詩曰爲此春酒

微雨從東來好風與之俱

翰曰夏之暑熱風雨

俱來清滌煩氣故曰好風泛覽周王傳流觀山海圖

銑曰泛溥也周王傳謂周穆王

傳也穆王車轍馬跡徧於天下故先溥覽之然後流目於山海
經也圖象也善曰周王傳穆天子傳也山海圖山海經也
倪仰終宇宙

不樂復何如向曰讀此書俛仰之間終見天下之事可謂樂也善曰莊
子老聃曰其疾也俛仰之間再撫四海之外又善卷曰余立

於宇宙之中毛詩曰
既見君子云何不樂

七月七日夜詠牛女一首

五言善曰齊諧記曰桂陽城武丁
有仙道常在人間忽謂其弟曰七月

七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別
矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾
去後三千年當還耳明日失武丁所在
世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳翰曰楹柱櫳窓也善曰毛詩曰團

團滿葉露析析先歷振條風良曰團團露兒析析風聲善曰毛詩曰

舒芳兮振條蹠蹠足循廣除瞬目矚帝曾穹向曰蹠足謂案步也除

視也曾穹天也案步循行於庭動目以視高天也 善曰呂氏春秋曰惠盎見

宋康王康王蹠足聲效聲類曰蹠蹠也登樓賦曰循階除而下降說文曰除殿

階也又曰瞬開闔目也蒼頡篇三瞬索視之貌也穹天也 重漢有靈匹彌年闕相以從 銑曰雲漢

匹謂牛女相匹耦也彌終也謂終年闕於相從會合也 善曰毛詩曰俾彼雲

漢曹植九詠注曰牛女為夫婦七月七日得一會同也毛萇詩傳曰彌終也

遐川阻暱 善本作 愛脩渚曠清容 善曰遐長暱親脩遠曠隔也謂長

川遠阻皆天河也 善曰曹植九詠注曰織女牽牛之星各處 弄杼不成

河之旁爾雅曰昵近也孫炎曰親之近也蒼頡篇曰曠疎曠也

藻簪纓 翟豐前蹤 濟曰弄杼謂織也藻文簪踴也言憂此久曠故織不

素手札札弄機杼終日不成章泣 昔離秋已兩今聚夕無雙 良曰今

涕零如雨王逸楚辭注曰蹤軌也 善曰古詩曰纖纖擢

明晨復離故云今聚夕無雙也 善曰昔離 傾河易迴幹款情 善本作

迄今會而秋已兩今聚便別故夕無雙也

難久悰 音琮 向曰傾邪幹轉款憂悰樂也天河將斜易為迴轉謂向曉也

故愛情難為久樂即見分離 善曰傾河天漢也陸機擬古詩曰天

漢東南傾邊讓章華臺賦曰天河既迴歡樂未終如淳漢

書注曰幹轉也字林曰款誠也意有所欲廣雅曰悰樂也 沃若靈駕旋

八 卷三十

寂寥雲幄空

翰曰沃若龍行兒靈駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寥空虛兒靈幄帳也此會合於天而言雲者故其宜也言別離

之後雲帷已空也

善曰毛詩曰我馬維駉

六轡沃若陸機雲賦曰藻帶高舒長帷虹繞

留情顧華寢遙心逐奔

龍翰曰謂牛星留情顧戀華寢之處遠心逐織女之龍車也善沈吟為

龍口龍仙者所駕故遙心以逐之莊子曰神人承龍氣御飛龍也

爾感情深意彌重

向曰此惠連沈吟為之感生故情深而意彌多也重猶多也善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟聊躑

躑鄭玄毛詩箋曰爾汝也廣雅曰感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也

擣衣詩一首

五言 良曰婦人擣帛裁衣將以寄遠也

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催

銑曰衡紀玉衡星也度數遷轉無復淹停日行倏忽之疾有如相催善曰漢

書曰用昏建者杓夜半建者衡晉灼曰衡斗之中央也爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰二十八舍列在四方日月行焉起於星紀也說文曰晷日景也周

易曰日白露滋園菊秋風落庭槐

潤也

肅肅莎雞羽列列

寒將蟲子啼

翰曰肅肅羽動聲莎雞促織虫烈烈聲多兒寒蜚蟬也 善曰

夏末寒蜻蛚鳴將感陰氣也許

夕陰結空幕宵

善本作月皓中閨

良曰夜陰之氣結集空帷月照於閨

美人戒裳衣服端飾相招攜

向曰

端整也謂美人之徒相與備整衣裳服裝飾以相招攜也 善曰楚辭

曰美人皓齒嫵以嫵左氏傳曰招攜以禮何休公羊傳注曰攜持將也 笄曰玉

出北房鳴金步南階

濟曰簪王首飾也鳴金佩飾也步南庭將搗衣

曰簪繁欽定情詩曰何

櫚高砧響發楹長杵聲哀

銑曰室之高深

以致拳拳縮臂雙金環

柱也楹長故櫚高也 善曰郭璞曰砧木質也然此砧為搗帛

之質也文字集略曰砧杵之質也猪金切爾雅曰砧謂之虔 微芳力起兩

袖輕汗染雙題

翰曰芳香也運杵用力故有微汗題額也言

雙者兩人對為之 善曰說文曰題額也 紉素既

已成君子行未歸

向曰紉素謂帛也君子謂夫也善

裁用笄四中

刀縫為萬里衣

良曰笄箱也夫在遠方故云萬里

盈篋 苦自余手

幽絳侯

善本作

君開

濟曰篋亦箱也盈滿也自猶出也幽密絳封侯待

善曰說文曰篋笥也又曰絳束篋也古咸切

要帶准疇昔不知今是非

翰曰衣帶與帶尺度長短准舊所裁不知今是與非也疇昔謂舊日善曰左氏傳

羊斟曰疇昔之羊子為政

南樓中望所遲客一首

五言善曰謝靈運遊名山志曰始寧又北轉一汀七里直指舍下

園南門樓自南樓百許步對橫山

謝靈運

翰曰靈運登樓望所待客未至故作是詩遲待也

杳杳日西積漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客

銑曰杳杳

遠兒漫漫長兒迫近也喻衰老而長逝之路近也故云登樓為誰思但臨江待客以寫憂思善曰楚辭云日杳杳以西積路長遠而窘迫王逸注曰言道路長

遠不得復還憂心迫窘無所舒志也楚辭曰次參差兮誰思遲猶思也

與我別所期期在三五夕

善曰陸機贈馮

丈罷詩曰問子別所期耀靈緣扶木三五謂十五日也禮記日月者三五而盈也

圓景早已滿佳人猶未適

向曰客與我別時所期十五日也今已至期猶復未至也三五十五日也景已滿謂至期也佳人謂君子也適謂適所意也善曰曹子建贈徐幹詩曰

景光未滿眾星榮已繁魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來杜預在氏傳注曰適歸也即事怨朕苦攜感物

方悽戚善曰即事即此離別之意也列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟即事夜則昏憊而熟寐周易曰朕乖也賈逵國語注曰攜離也古

詩曰感物懷所思鄭玄論語注曰方常也孟夏非長夜晦明如歲隔良曰即事謂此事也朕攜乖離也感物謂

上頽日長路也悽戚憂也心有所待時必易久故自夜至明若隔於一歲也善曰楚辭曰望孟夏之短夜何晦明其若歲瑞華未堪

折蘭若已屢摘翰曰瑞華麻花也其色白故比於瑞此花香服食可致長壽故以為美將以贈遠未堪折謂孟夏時未花也蘭

若亦香草比君子故屢摘以相思欲贈遠若英也善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺予離居又曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思路阻

莫贈問云何慰離析先歷切善曰楚辭曰媒絕路阻言不可結而贈也毛萇詩傳曰問遺也又曰慰安也林育金

谷詩曰既而慨搔首訪行人引領異良朝濟曰雖蘭若屢摘而爾感此離析

之何以慰心分離之情也登樓望遠訪於行路之人引領之間異良友之可見也

善曰毛詩靜女曰愛而不見搔首踟躕爾雅曰覲見也良覲謂見良人也

田南樹園激流植援一首

五言 銑曰田南靈運所居之南也樹立植種也引流水種木為援

如牆院也
援衛也

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同非一事養病立善本作園

中向曰樵採隱逸之人俱在於山所為不同亦有養病園中者也病病也

善曰臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同所以在山則異豈不信之乎高彪與馬融書曰公今養病傲士說文曰病病也園中善本作屏氛雜清曠

招遠風濟曰屏去氛穢喧雜招求幽遠之風善曰范曄後漢卜室倚

北阜啓扉面南江良曰卜度倚背阜山啓開扉門也激澗代汲井

插槿當列墉翰曰激澗感水上高處用之代汲水於羣木既羅戶

衆山亦當善本作對字窓向曰羣木羅列於門靡地趨下岫善本作田迢

遞瞰高峯

銑曰靡也細走兒迢遞高遠兒趨走瞰視也善曰西京賦曰澶漫靡迤

寡欲不期勞即事

罕人功

濟曰思之少欲不期為勞就此山事希用人力也即就罕希功

唯

開蔣生徑永懷求羊蹤

良曰將開此徑長懷此蹤也

善曰三輔

唯羊仲求仲從之遊二仲皆挫廉逃名毛萇詩傳曰懷思也

賞心不可忘妙善異比

善本作同

翰曰賞心之樂不可忘者則妙善之道所望同於古人也善曰莊子曰顏成子遊謂東郭子綦曰自吾聞子之言也八年而不知死生九年大妙郭象曰妙善同故無往而不冥也

齋中讀書一首

五言銑曰齋靜室也善曰永嘉郡齋也

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑

尚曰京華帝都也言昔日游帝都丘壑之情不忘也丘山壑水也善曰郭璞

遊仙詩曰京華遊俠盛漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣矧乃歸山川心跡於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其樂也

雙寂漠

良曰矧况跡事也寂漠閑靜也言心乃所為事跡皆歸閑靜也

虛館絕諍訟

空庭來鳥雀

翰曰無俗理喧諍訟言之事但見鳥雀來游善曰張衡四愁詩序曰諍訟息鬻子曰禹治天下朝庭之間可以羅雀也

卧疾豐豆暇豫翰墨時間作

濟曰卧疾養疾也豐多也翰墨文章也善曰國語優施曰我教茲暇豫之事君

韋昭曰暇閑也豫樂也歸田賦曰揮翰墨以奮華兩都賦序曰時時間作

懷抱觀古今寢食展戲謔

良曰觀古今謂讀書也戲謔樂也善曰文賦既笑沮溺苦又哂子雲

閣執戟亦已

善本作以字

疲耕稼豈云樂

向曰讀書見長沮桀溺之耕笑其苦也見楊子雲校書天

祿閣又哂其勞也哂亦笑也執戟即子雲為郎執戟宿衛耕稼即桀溺也善曰論語曰長沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命自立即位之後欲絕其源

以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時楊雄校書天祿閣上理獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上

自投幾死京師為之語曰惟寂惟漠自投于閣潘安仁夏侯湛誄曰執戟疲楊

萬事難並歡達生幸可託

翰曰萬事有分不可並得歡樂且達生理自守真性乃可託於時也善曰莊子曰達生之情者傀司馬彪曰傀大也情在無故曰大傀音瑰

石門新營所住四面高山迴磎善本作溪字石瀨茂林脩

竹善本作脩竹茂林一首五言 向曰新營所住則前篇激流植援之處也

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門

銑曰躋升也築謂築土爲室 善曰方言曰躋登也論衡曰幽居靜處恬憺自守

子曰雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是苔滑誰能步葛弱豈可捫

濟曰苔石上青苔難以泉

水故滑也誰能步者言不可行於上葛之條蔓細弱上高下深恐有顛墜也捫攀也 善曰遊天台山賦曰踐莓苔之滑石又曰援葛藟之飛莖毛萇詩傳曰

捫持娟娟了秋風過萋萋春草繁

翰曰娟娟風吹兒萋萋草盛兒 善曰楚辭曰娟娟兮秋

風王逸注曰娟娟風搖木貌也楚辭曰春草生兮萋萋

美人游不還佳期何由敦

翰曰美人友也敦厚也言

友人遠游不還而佳期何時復得敦厚而相叙也覽此故思友人也 善曰楚辭曰望美人兮未來又曰與佳期兮夕張方言曰敦信也

芳塵凝

瑤席清醕備金樽

善本作樽字 向曰芳塵輕塵謂人不在輕塵徧席如凝瑤美言之也醕酒也 善曰庾闡揚都賦

曰結芳塵於綺疏楚辭曰瑤席方玉璫毛詩曰飲此醕矣埤蒼曰滑美貌也曹子建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚

洞庭空波

瀾桂枝徒攀翻銳曰洞庭空波瀾謂秋時至也故楚詞云洞庭波兮木葉下洞庭湖名也桂樹貞芳可以翫游今友人不還故

徒為攀援誰與共之翻援也善結念屬霄漢孤景莫與音喧援音喧曰楚辭曰攀桂枝兮聊淹留

結念近於高遠故云屬霄漢漢天屬近也我之孤影無友人可與之言也景影莫無援言也善曰言所思念邈若霄漢孤影獨處莫與忘憂蔡琰詩曰煢煢

對孤影怛唈糜肝肺毛萇詩傳曰援忘也張翰詩曰單形依孤影俯濯石下淠普秘切善仰看條上

援良曰俯則洗心神於石水仰則看猴早聞夕飈急晚見朝日

暎土論反翰曰山林深暗故雖早風如夜也雖晚見日如朝時初出光也暎日初出兒善曰楚辭曰暎將出兮東方王逸注曰始出其形暎暎而

盛大也崖傾光難留林深響易奔向曰山崖歌傾蔽日光難久留也

感往慮有復理來情無存翰曰感往昔之事而思慮有所反復恐物理之失也至於真理來合得喪同也

故情無所存繫善曰言悲感已往而天壽紛錯故慮有迴復庶持善本作妙理若來而物我俱喪故情無所存往謂適彼可悲之境也

乘日用得以慰營魂

向曰庶近也日出而游日入而息恬澹無為不知所用於心謂之日用此道可以近持於身乘

而行之以慰心府魂神也善曰莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而遊襄城之野郭象曰日出而遊日入而息也車或為居楚辭曰載

營魂而升霞鍾會老子注曰經護為營也匪為眾人說異與智者論銑曰此道不可與俗人說之當與智

者談也善曰司馬遷書曰可為智者說難為俗人言

雜詩一首 五言

王景玄

良曰沈約宋書云王徽字景玄少好學無不通覽善屬文能書十六舉秀才除右軍諮議徽素無官情微

並不就也善曰沈約宋書曰王徽字景玄江湛舉為吏部郎卒

思婦臨高臺長想憑華軒

濟曰臨高臺馮華軒長想夫也軒樓上鈎欄也華者有華飾文彩也善

曰陸機為顧彥先贈婦詩曰東南有思婦舞賦曰遠思長想登樓賦曰憑軒檻以遥望潘岳為賈謐贈陸機詩曰珥筆華軒韋昭漢書注曰軒檻上版也弄

絃不成曲哀歌送苦言

翰曰相思之苦言也善曰左太冲詠史詩曰哀歌和漸離張平子書曰酸者不能不苦於

言也箕箒留江介良人處鴈門

翰曰箕所以簸揚物者箕掃除地者此婦人所執以事夫也今言執此物

留居江間夫在北塞相去遠也介間也良人夫也

善曰國語曰吳王夫差伐越越王勾踐乃命諸稽郢行成於吳曰勾踐請盟一介適女執箕箒以備姓於

王宮說文曰箕簸也箒糞也楚辭曰哀江介之悲風孟子曰齊人一妻二妾而處室者其良人出必馱酒肉劉渠曰婦人稱夫曰良人漢書有鴈門郡詎

憶無衣苦粗

善本作但字

知狐白溫

向曰夫不憶無衣之苦但知自服狐白之裘而為溫也亦喻君之自溫而不知

下人之寒苦也狐白謂狐腋之白毛以為裘也

日暗牛羊下野雀滿空

園

銑曰日暗牧牛羊之人皆下而歸野鳥皆滿空園咸有匹偶安其栖息而我且孤也善曰毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛虎行曰日暮不從野

樓子孟冬寒風起東壁正中昏

良曰東壁星名十月則日昏時見於南故云中昏傷歲暮也善曰禮記曰仲

冬之月昏

朱火獨照人抱景自愁怨

平濟曰朱火燈也景影也言燈獨照人抱影多愁也善曰

古詩曰朱火然其中楚辭曰廓抱景而獨倚

誰知心曲亂所思不可論

翰曰所思不見復何論也善曰毛詩曰

亂我心曲古詩曰所思在遠道

數詩一首 五言

鮑明遠 翰曰數從一為首累至十以為文理述其所情也

一身仕關西家族滿山東

善曰家語孔子曰恭敬忠信四者可以正國豈特一身漢書王衛尉曰蕭何守關中

搖足則關西非陛下所有又曰高帝問羣臣皆山東人也

二年從車駕齊祭甘泉宮

銑曰漢有甘泉宮祈

祭之所也善曰漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰正月從上甘泉蔡邕獨斷曰不敢指斥天子故但言車駕漢書曰武帝作甘泉宮中為臺置祭具以致天

神三朝國慶畢休沐還舊邦

向曰三朝謂正朝也歲之朝月之朝日之朝是也國慶謂朝會既畢乃止

息還於舊國也休沐止息也善曰漢書谷永上書曰食於三朝之會周禮曰

國有福事即慶賀之漢書曰張安世休沐未嘗出王粲贈蔡子篤詩曰戾舊邦

也四牡曜長路輕蓋若飛鴻

向曰四牡四馬也富貴榮華故光曜長路其蓋輕疾如鴻鴈飛善曰毛詩曰

駕彼四牡石崇還京詩曰

迅風翬華蓋飄飄若鴻飛

五侯相餞送高會集新曲

良曰新豐邑名善曰漢

書曰成帝悉封舅王譚王立王根王逢王商時為列侯五人同日封故世謂之五侯又曰漢王置酒高會三輔舊事曰太上皇思慕鄉里高祖徙豐沛商人立

為新六樂陳廣坐組帳揚春風

濟曰六樂謂六代樂也組組綰綰之屬以繫帳也善曰周禮曰凡六

樂者文之以五聲鄭玄曰此固所以存六代之樂史記侯嬴曰公子自迎嬴羣衆廣坐之中嵇康贈秀才詩曰組帳高褰

七盤起長袖

庭下列歌鐘

良曰七盤舞名列行也善曰張衡舞賦曰歷七盤而徒躡

七盤已見陸機羅敷歌韓子曰長袖善舞國語曰鄭伯納女

樂二八歌鐘已見魏都賦

八珍盈彫俎綺肴紛錯重

翰曰周官食醫掌和八珍之齊盈滿也彫俎器也肴膳也謂其

品色多名如綺文紛飾重多言也善曰莊子曰祝宗人說彘曰汝奚惡

死吾將加汝肩尻平彫俎之上應璩與公琰書曰繁俎綺錯羽爵飛騰

九

族共瞻遲

去

賓友仰徽容

濟曰遲待徽美也善曰尚書曰敷敘九族

孔安國曰九族高祖玄孫之親也張載送

鍾參軍詩曰善建理不拔闡道播徽容

十載學無就善官一朝通

向曰學十年曰大成言無就者謙也

善猶良也十者小數之極故數詩至此而止善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得調又曰司馬安巧善官四至九卿

善曰漢書曰

翫月城西門廨

善本作解字

中一首

五言翰曰廨公府也時昭為秣陵令

鮑明遠

始出善本西南樓纖纖如玉鉤向曰月初出於西南纖纖然有似玉

值圓巖而似鈎蔽脩琤如分鈔末映東北墀娟娟似娥眉向曰出於西

北階也娟娟明媚兒此月初出光微也蛾眉婦人之眉也善曰說我眉蔽

文曰墀塗地也禮天子赤墀上林賦曰長眉連娟毛詩曰螭首娥眉蛾眉蔽

珠櫳玉鉤隔瑣窻翰曰蔽隱於欄檻阻於窻牖珠者飾之以珠瑣者畫之

曄後漢書曰梁冀第舍三五天時千里與君同銑曰謂從微至明也三

窻牖皆有綺疏青瑣也也千里與君同者言思友朋遠與同也善曰二八十六日也釋名曰望滿之

名月大十六日月小十五日淮南子曰道德之論譬如日月馳騫千里不能改

其夜移衡漢落徘徊入善本作戶中翰曰衡北斗也漢天河也夜久

處歸華先委露路別葉早辭風善向曰此言翫月之時見草木華葉皆早委風露而落也歸別皆落也委著也亦

如人從微至著終見衰謝也善曰言歸華先委為露所墮別葉早辭為風所

隕華落向本故曰歸本葉下離枝故云別葉王逸楚客游厭苦辛仕子

辭注曰委弃也翼氏風角曰木落歸本水流歸末

倦飄塵

善曰陸機答張士然詩曰飄飄冒風塵

休澣自公日宴慰及私辰蜀琴

抽白雪郢曲繞

善本作發字

陽春

濟曰休息公務之日宴樂私家之辰奏此琴曲以自娛也澣謂洗濯神思也辰

亦日也蜀都司馬相如善鼓琴故云蜀琴抽猶奏也白雪陽春並曲名郢國名繞猶弄也善曰禮記曰晏子澣衣以朝字林曰驅私宴飲也方言曰慰居也

相如工琴而處蜀故曰蜀琴客歌郢中故稱郢曲也宋玉笛賦曰師曠將為白雪之曲也又對問曰客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數

人有乾酒未闕

善本作缺字

金壺

善本作臺字

啓夕淪迴軒駐輕世益留

酌待情人

良曰肴膳已乾而酒情未終金壺之水已開滴漏言夜將盡矣軒車也言迴車將歸復駐輕蓋而留酌以待情人情人友人之

別離者缺終也金壺貯刻漏水者以銅為之故曰金壺啓開也淪猶盡也善曰肴雖乾而酒未止金壺之漏已啓夕波杜預左氏傳注曰肴乾而不食爾雅

曰小波為淪陸機漏賦曰伏陰蟲以承波吞恒流其如揖

始出尚書省一首

五言

謝玄暉

翰曰眺為尚書殿中郎高宗輔政以眺為諮議領記室故出尚書省善同翰注

惟昔逢休明十載朝雲陛

翰曰惟思也休明謂武帝時雲五雲殿也
陛階也善曰休明謂齊武帝也左氏

傳曰王孫滿曰德之休明蕭子顯齊書曰眺解褐豫章王行參
軍然王故朝也左思七牧曰開甲第之廣袤建雲陛之嵯峨

既通金閨

籍復酌瓊筵醴

銑曰金閨金門也謂懸名於門乃通出入所謂禁門也
瓊筵謂天子宴羣臣之席言瓊者珍美言之醴酒也

善曰解朝曰歷金門上玉堂應劭漢書注曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字
物色懸之宮門案省相應乃得入也袁宏夜酣賦曰開金屏坐瓊筵漢書曰楚

元王勘禮穆生等穆生不嗜酒
元每置酒常為穆生設醴也

宸景厭照臨

臣風淪繼體居也景曰

也天子比於日以照臨天下也言厭者謂武帝崩也武帝既崩鬱林王昭業即
位昏亂淪溺不紹帝體也善曰宸北辰以喻帝位也蕭子顯齊書曰鬱林王

文惠太子長子武帝崩王即位毛詩曰明明上天照臨下土尚書曰遠耆德比
頑童時謂亂風廣雅曰昏亂也又曰淪沒也公羊傳曰是子也繼文之體守文

王之紛虹亂朝日濁河穢清濟

濟曰紛虹邪陰之氣亂蔽朝日而濁
河之水穢清濟之水皆喻鬱林王之

昏濁不紹也善曰漢書息夫躬絕命辭曰虹霓耀兮日微張晏曰虹蜺邪陰
之氣也而有照耀以蔽日月方讒言流行忠良浸微也戰國策張儀說秦王曰

清濟濁河足以為阻孔安國尚書注曰濟水入河並流
十數里清濁異色混為一流亦喻讒邪之穢忠正也

防口猶寬政餐

茶更如薺

良曰厲王暴虐殺國人以上止謗者召穆公諫曰防人之口甚於防川王不聽之國莫敢言道路以目比之於鬱林王則猶為寬

政矣人苦其政甚於餐茶方之苛法則餐茶草如薺焉茶苦草薺甘草 善曰言防衆口實由寬政雖遇餐茶之苦更同如薺之甘時明帝輔政故曰寬也左

氏傳陳公子完謂齊侯曰臣幸若獲宥及於寬政君之惠也仲長子昌言曰有軍興之大役焉有凶荒之殺用焉如此則清脩絜皎之士固當食茶鹽膽枕籍

菁棘毛詩曰誰為茶苦其甘如薺

英衮暢又謀文明固天啓

向曰衮三公服也暢通也時明帝為丞相輔國政故

云英衮也通於人謀謂國人謳謠願明帝即位而明帝文明之德天啓之也謂受太后教廢鬱林而明帝立 善曰周禮曰三公自衮冕而下漢書音義曰暢

通也周易曰人謀鬼謀百姓與能又曰見龍在田天下文明左氏傳曰晉侯賜畢萬魏上偃曰以是始賞天啓之矣

青精翫紫軼

大黃旗映朱邱

翰曰青精星也黃旗瑞雲也皆王者將興之符應也翼輔也紫軼天子車也朱邱明帝所居謂青精輔車黃旗映於

帝宅此謂明帝將即位之時瑞也 善曰春秋元命苞曰殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據而興然青即蒼也齊木德故蒼精翼之孔安國尚書傳曰

翼輔也方言曰韓楚之間輪謂之軼徒計切天子之車以紫為蓋故曰紫軼司馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋恒見東南終成天下者揚州之君子史記曰

諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邱漢書曰代王入代邱諸王朱戶故曰朱邱

還覩司隸章復見東都

禮銑曰章儀也更始將軍以光武為司隸校尉三輔府吏皆東迎光武於洛陽也言明帝自丞相即位下人願之亦如漢光武也故還復見此儀禮也

善曰東觀漢記更始欲北之雒陽以上為司隸校尉三輔官府吏東迎雒陽見更始諸將過者數十輩皆冠幘而衣婦人之衣大為長安所笑見司隸官屬皆

相指視之極望老吏或垂涕粲然復見官府儀體賢者蟻附也中區咸已泰輕生諒昭洒音洗良

謂下人也諒信昭明也善曰文賦曰佇中區以玄覽說文曰洒滌也趨事

辭音人宮闕載筆陪旌榮音啓領記室故云載筆陪旌榮旌榮門之列戟也筆

謂眺以文史職用筆為務也初趨走王事既見功成將歸邑里故辭宮闕也語合在旌榮之下今在上者逐文之便也載用也善曰謂出殿中而為記室也

漢書曰朱博夜寢早起妻希見面趨事如是慎子曰趨事之有司賤也禮記曰史載筆士載言司馬彪續漢書曰公以下至二千石騎吏四人皆帶劔榮戟為

前行韋昭漢書注曰榮戟也邑里向疏蕪寒流自清向曰眺之邑里人物向疏居處荒蕪謂別離久也清

泚秋水流兒也善曰鷦冠子曰士之居邑里賈逵國語注曰蕪蕪也說文曰泚清也且禮切衰柳尚沈沈凝露路方

泥泥上翰曰衰柳自喻也沈沈茂盛也泥泥濡也謂雖衰老尚為君王所顧猶為茂盛恩澤濡濡也善曰毛詩曰蓼彼蕭斯零露泥泥廣雅曰

方正也毛萇曰泥泥沾濡也

零落悲友朋歡娛宴

善本作

兄弟

銑曰父辭邑里朋友零落故悲

也善曰孔融與曹操書曰海內知識零落殆盡虞與娛通毛詩序曰棠棣燕兄弟也

既秉丹石心寧流素絲

涕良曰秉執丹赤石堅也既執忠赤堅貞之心安能為素絲之變而流淚涕也寧安也善曰丹石言不移也呂氏春秋曰石可破而不奪其堅丹可

磨而不可奪其赤韓子曰上下相德守道者皆懷金石之心素絲隨染涕墨子所悲也淮南子曰墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高誘曰閔其化也

曹顏遠感時詩曰素絲與路歧

因此得蕭散

善本作乘此

垂竿深澗底

翰曰蕭散逸志也垂竿釣

魚也善曰孫惠龜賦曰汎舟於清冷之淵垂竿於巖澗之下如淳漢書注曰乘因也

直中書省一首

五言銑曰直謂宿於禁中以備非常善曰蕭子顯齊書曰眺轉中書郎

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞

向曰紫殿天子居也彤庭謂禁中多赤色肅嚴也陰陰沈兒赫盛也弘敞高大兒

善曰紫殿紫宮也漢書成紀曰神光降集紫殿莊子曰至陰肅肅至陽赫赫西都賓曰玉階彤庭西京賦曰赫赫以弘敞

風動萬年

枝日華承露掌

良曰萬年木名承露掌謂起高臺為仙人形以掌承水盤承甘露也華謂日光也善曰晉宮闕名曰華林

園有萬年樹十四株漢書曰日華曜宣明又曰武帝作柏梁銅柱承露盤僊人掌也玲瓏結綺錢深沈映朱網

濟曰綺錢朱網並宮殿之飾也玲瓏踈兒沈亦深也善曰晉灼甘泉賦汪曰玲瓏明見貌也東宮舊事曰窻有四面綾綺連錢楚辭曰網戶朱綴刻方連王

逸注曰罔綺文縷也綴緣也網與罔同而義異也紅藥當階翻蒼苔苦依砌上銑曰紅藥謂所

亂葦青也善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔茲言翔鳳池鳴佩善本作多清響

也鳳池中書省也鳴佩所佩玉也善曰晉中興書曰荀勗徙中書監為尚書

令人賀之乃發悲云奔我鳳皇池卿諸人何賀我邪禮記曰君子行則鳴珮玉

信美非吾室中國思偃仰向曰中書信為美然非居室也思立園

而非吾土芳毛詩朋情以鬱鬱陶春物方駘蕩良曰不見朋友鬱陶

日或棲遲偃仰色也善曰尚書曰鬱陶乎予心顏厚有怙悞莊子曰惠施之林駘蕩而不得逐物不及司馬彪曰駘蕩猶施散也安得陵善本作

風翰聊恣山泉賞

翰曰願如鳥飛恣平生所尚也善曰莊子曰鵲巢於高榆之顛巢折凌風而起毛詩曰如飛如翰鄭玄

曰如鳥之
飛翰也

觀朝雨一首

五言

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺

銑曰朔北也蕭條雨足灑水而隨風兒百常觀高闕也九成臺謂九層臺也言雨灑集於水也善曰張景陽七命曰表以百常之闕西京賦曰通天眇以竦

峙勁百常而莖擢薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓空濛如薄霧散

漫似輕埃濟曰空濛散漫平明振衣坐重明猶未開向曰振舉也

也善曰楚辭曰平明振芳蒼梧新序曰古老振衣而起周易曰重門擊柝耳目暫無擾懷古信

悠哉向曰未理事也擾煩也思古人榮衰之理信遠哉也善曰戢翼

希驤首乘流畏曝鰓向曰戢歛希望也龍門之水魚上者則為龍不

以舉首以求貴盛又思失勢如乘流曝鰓者也 善曰成公綏慰情賦曰惟
潛龍之勿用戢鱗翼以匿影鄒陽上書曰蛟龍驤首奮翼則浮雲出流鵬鳥賦
曰乘流則逝三秦記曰河津一名龍門兩傍有山水陸不通龜魚 動息無

兼遂歧路多徘徊 鮑曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則
歧路甚多不知所從故徘徊中心可安定也 善曰

動息猶出處言出處之情有疑譬臨歧路而多惑也 淮南子曰楊子見遠路而哭之謂其可以南可以北 方同戰勝者去翦

北山萊 向曰子夏肥而或有問之者子夏曰吾戰勝人問曰何謂戰勝曰吾
入見夫子之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於骨髓而夫子之

義勝故肥也眺欲同之以不仕為勝故將去采北山之草萊草也明雖草之賤
物亦不棄也 善曰言隱勝仕也方猶將也毛詩曰南山有臺北山有萊毛萇
曰萊 草也

郡內登望一首 五言 翰曰眺出為宣城太守郡內登望也
善曰蕭子顯齊書曰眺出為宣城太守

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓 良曰自問下車始至之日非直一月謂已
經時序也望舒月也 善曰張景陽詩曰

下車如昨日寒城一以眺平楚正蒼然濟曰秋氣寒而登城上故云寒望舒四五圓

木色也善曰毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚說文曰楚山積陵陽阻石本

叢木也鄭玄毛詩箋曰兼葭在衆草之中蒼蒼然也

作溪流春穀泉銑曰陵陽山名阻險也言山之積重者有陵陽之險碕中

沈約宋書曰宣城郡太康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽縣山戰國策曰

飲茹溪之流漢書曰丹陽郡有春穀縣水經注曰江連春穀縣北又合春穀水

威紆距遥甸巉岵帶遠夫向曰威紆長曲兒巉岵高兒謂山川長

至也甸謂去王城五百里也善曰威紆威夷紆餘流切切陰風暮桑

長之貌也孔安國尚書傳曰距至也廣雅曰巉岵高也

柘起寒煙翰曰桑柘木名遠悵望心已極善本作怳魂屢遷

銑曰微怳鬼神不安兒善曰悵望已見上文楚辭結髮為旅平生

曰招愴恍而永懷招勑驕切愴兄壤切恍怳往切

早事邊向曰結髮謂弱冠時也旅客也平生早事於邊疆戎馬之事誰

也善曰漢書曰霍光結髮內侍論語子曰久要不忘平生之言

規鼎食盛寧要狐白鮮良曰規猶取也寧無也要猶取也狐白裘也

鮮麗也善曰家語曰子路南遊於楚列鼎

而食晏子春秋曰景公被狐白之裘坐於堂側功曹范滂時謠曰汝南太守范孟博南陽宗資但獲諾謂宗資委事范滂但唯諾而已今方弃之也管寧至遼東或人有牛具桑田者寧牽牛為飼之其人大慙於是禮讓大行海表眺志欲追蹤此事也善同濟注

和伏武昌登孫權故城一首

五言 翰曰伏曼容為大司馬諮議參軍出為武昌太守孫權

都在此郡眺聞曼容作此詩遂遙和之善曰徐勉伏曼容墓誌序曰曼容為大司馬諮議參軍出為武昌太守

謝玄暉

炎靈遺劔璽當塗駭龍戰

銑曰炎靈漢也遺劔璽謂失位也當塗魏也駭龍戰謂用干戈圖天下也

善曰炎靈謂漢也典引曰蓄炎上之烈精漢儀禮志曰皇太子即位中黃門以斬蛇寶劔授異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒漢高斬白蛇劔吳書曰初黃門張譚等作亂劫天子出奔尚璽投井中春秋保乾圖曰漢以魏當塗在並名行四方獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也當道而高大者聖期缺中壤霸功興寓魏也當代漢周易曰龍戰于野其血玄黃

聖期缺中壤霸功興寓

縣銑曰千年一聖人出也謂漢末聖期失於中國但有霸功起於區寓郡縣
縣謂吳蜀魏並起也 善曰論衡曰孟子云五百年有王者興五百年者以

為天出聖期也相譚陳便宜曰所謂霸功者法度明正百官脩治威令流行者也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文宇字也 鵲起登天

山鳳翔陵楚甸翰曰鳳翔謂飛高故比於帝王之興也陵楚甸謂吳并楚地得之也 善曰莊子曰鵲上城之堦巢於高榆之顛城

壞巢折陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則鵲起司馬彪曰堦最高危限之處也起飛也東都賦曰龍飛白水鳳翔參墟孫氏初基武昌後都建

鄴故云吳山楚甸也堦居毀切 衿帶窮巖險惟奕盡謀選向曰吳國以巖險為衿帶惟帷謀人盡其妙選

惟奕謂帷幄也 善曰西京賦曰巖險周固衿帶易守漢書高祖曰運籌策於帷帳之中左氏傳為啓疆曰趙成中行吳皆諸侯之選也鄭玄毛詩箋曰選者

謂於倫等之 北拒溺駝鑣西戡善本作收組練良曰吳北拒江淮故溺中最上也 駝鑣而難度此所以隔

限中國也駝馬鑣轡也吳西伐楚戰勝收其組練三千組練皆甲也戡勝也 善曰北距謂禦曹操西龕謂敗劉備也春秋感精符曰強傑並侵戰兵雷合龍

門溺駝宋均曰龍門魯地名也時齊與宋鄭戰敗相殺血溺駝馬尚書序曰西伯戡黎孔安國曰戡勝也龕與戡音義同左傳曰組甲三百被練三千馬融曰

組甲以組為甲 江海既無波俯仰流英眇善本作盼字 濟曰江海被練為甲裏也 江海既無波俯仰流英眇無波謂國內清平也將欲

圖中原故曰流英野善曰禮斗威儀曰其君乘木而王其政象平則江海不揚波好色賦曰竊視盼

宗離殿翰曰裘冕謂衣冠也將肆類羣后禋祭郊廟山川也卜度其事崇

昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之又曰北五帝於四郊四類亦如之孔

安國尚書傳曰類事類也又曰精意以享曰禋毛詩曰卜云其吉終然允臧毛

萇曰凡建國必卜之毛詩曰揆之以日作爲楚室毛萇曰揆度也度日出日入

以知西東視定卜準極以正南北毛萇詩傳曰崇立也西都賦曰外則離殿別

寢釣臺臨講闕樊山開廣讌向曰釣臺臺名臨之講武闕兵車也樊

曰孫權於武昌臨釣臺飲酒大歡國語號文公曰一時講武公羊傳曰大闕者

何簡車馬也水經曰武昌郡治城南有秦山即樊山也北背大江江上有釣臺

顏延年釋奠詩曰即宮廣讌文物共葳蕤聲明且葱蒨銑曰文物聲明謂衣冠禮

曰左氏傳臧哀伯曰夫德儉而有度文物以紀之聲明以發之三光厭分景書軌欲同薦翰曰謂三

土地欲使文書軌迹同爲一統以進於晉矣薦進也善曰三國名臣頌曰三

光參分宇宙暫隔禮記子曰今天下車同軌書同文杜預左氏傳注曰薦獻也

參差左代善本作祀忽寤實善本作市朝變濟曰參差時不停息忽

疾也寂寞空虛也善

大選三十

十九

方成

曰魏都賦曰非有期乎世祀忽謂忽忽然而舞館識餘基歌梁想遺

去也古出夏北門行曰市朝易人千載墓平

轉善本轉字良曰妙歌者發聲聲繞梁而塵起故見梁則想其餘聲

歌梁淮南子曰秦楚燕趙之歌也故林表木平荒池秋草徧雄圖

異轉而皆樂高誘曰轉音聲也

悵若茲茂宰深遐睠翰曰吳國英雄之圖謀悵然若此而曼容深思

也言孫氏雄圖悵然如幽客滯江臯從賞垂纓弁良曰幽客眺自

此伏氏感之而深遠睠

容言我留滯於江畔而相從賞樂遂垂於衣冠之列也臯澤畔也清卮阻

纓弁衣冠也善曰楚辭曰朝馳騁兮江臯王逸注曰澤曲曰臯

獻酬良書限聞見

濟曰清卮酒盃也相阻不得為獻酬之禮而良書不

也鄭立禮記注曰卮酒器也毛詩曰獻酬交錯

墨子曰墨子獻書惠王王受而讀之曰良書也

幸籍芳音多承風采

餘絢良曰芳音謂曼容言也言承其雅風采詠餘美絢美也善曰楚

辭曰聞赤松之青塵願承風之遺則馬融論語注曰絢文貌也

役儻有期鄂渚同游衍

翰曰言行役若期至於武昌則當同為游樂

也于役行役也鄂渚武昌渚名也衍樂也

善曰毛詩曰君子于役不知其期楚辭曰乘鄂渚而反顧兮王逸注曰鄂渚地名也毛詩曰昊天曰旦及爾遊衍毛萇曰遊行也衍溢也鄭玄曰常與汝入往從也

和王著作八公山詩一首

五言 翰曰王著作融也八公山名也王融登是山有作眺和之述

王導謝玄破苻堅事也 善曰淮南子曰淮南王安養士數千人中有高才八人蘇非李上左吳陳由伍被雷被毛被晉昌為八公神仙傳曰雷被誣告安謀反人告公曰安可以去矣乃與登山即日升天八公與安所踐石上之馬跡存焉

謝玄暉

二別阻漢坻雙嶠望河澳

於六銑曰二別大別小別二山也為漢水所阻鎮也雙嶠二山名為標望

於河曲以為固也澳曲也 善曰左氏傳曰吳子伐楚子常乃濟漢而陣 茲

嶺復嶺在岢分區奠淮服

良曰茲嶺八公山也土說二別雙嶠之阻此述八公之險也嶺岢高峻兒分其

區域以定此淮服之地也奠定也 善曰字林曰嶺岢銳山也潘岳贈陸機詩曰區域以分孔安國尚書傳曰奠定也

東限琅邪臺

西距孟諸陸

向曰渤海間有琅邪臺孟諸澤名距至陸澤也善曰孔安國尚書傳曰距至也周禮曰正東曰青州其藪曰孟諸爾雅曰宋

有孟諸郭璞曰今在梁國濉陽縣東北然孟諸澤在八公山阡眠起雜樹東而云西距者謂澤西距山以避上文耳謂山在澤東是也

檀欒蔭脩竹

濟曰阡眠遠望見檀欒竹美兒登此遙望諸山川而生雜樹復蔭脩竹也起猶生也善曰楚辭曰遠望兮阡眠枚

乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水日隱澗凝空雲取眾岫如複翰曰山林幽邃日光隱蔽猶暗如空也雲氣集聚繁

鬱峯岫若動複也出沒眺樓雉遠近送春目銑曰雉城也山之曲直下不一行陟出入以見樓城遠近皆送

目則以望之也善曰王肅家語注曰高丈長丈戎州昔亂華素景

淪伊穀良曰戎州謂秦符堅也亂華謂亂其華夏也言符堅伐晉時見八公山上草木皆是兵符堅乃敗登此山故述堅事也素景晉也晉金德

王故云素景淪沒也晉道淪沒去洛陽而渡江也伊穀洛三水名也善曰左氏傳曰衛侯登城以望見戎州公曰我姬姓也何戎之有焉又孔子曰裔不謀

夏夷不亂華素景謂晉也干寶搜神記曰金者晉之行帖也漢書曰穀水出穀陽谷東北入洛也伊水已見上文危賴宗衮

微管寄明牧

翰曰帖臨也宗衮謂導為三公也宗謂王融同宗和融詩故云宗也衮三公服也言晉國臨危賴王導而破符堅也

牧謂謝玄為兗州刺史亦同破符堅微無也謂無王導謝玄猶齊之無管仲則國不理故云微管也善曰宗棗謝安也明牧謝玄也晉中興書曰時盜賊強

威侵寇無已朝議求文武良將可以鎮北方者衛將軍謝安曰雅兄子玄可堪此任於是拜建武將軍兗州刺史領廣陵相監江北諸軍事漢書賈誼上書曰

安有天下貼危者若是臣瓚曰貼或曰長蛇固能翦奔奔鯨自貼屋檐也論語子曰微管仲吾其被髮左衽矣

此暴蒲卜切善本作曝字向曰長蛇害人固能翦滅之也奔鯨大魚吞食小物喻不義也而此魚亦已殺而暴曬之皆謂已破符堅也善曰八

公山謝玄敗符堅之虜也長蛇喻融奔鯨喻堅也羣謝錄曰玄領徐州符堅傾國大出玄為前鋒射傷符堅陣殺符融左氏傳申苞胥如秦乞師曰吳為封豕

長蛇以荐食上國又楚子曰古者明王伐不韋取其鯨鯢而封導善本作峻以為大戮杜預曰鯨鯢大魚名也以喻不義之人吞食小國也道善本作峻

芳塵流業遙年運倏翰曰峻高遙遠倏疾也謂王導謝玄道高而芳塵流於後世功業遠大而年運倏疾也善曰

陸機大暮賦曰播芳塵之馥馥莊子老聃曰予年運而往矣將何以戒我哉平生仰今圖于善本作嗟命不

淑向曰眇自言平生之志仰王謝美謀將為國效功以清海內嗟命不善遇未能致也謂不居要職也今美圖謀淑善也善曰平生眇自謂也左氏

傳汝叔齊曰君子能知其過必有令圖今圖天贊也薛君韓詩章句曰吁嗟歎辭也毛詩曰子之不淑楊泉五湖賦曰底功定績蓋寓令圖不淑已見嵇康幽

憤浩蕩別親知連翩戒征軸濟曰浩蕩不得志也別親知謂任宣城太守也征軸行車也連翩如鳥飛兒言

已似之善曰楚辭曰志浩蕩而傷懷思立賦曰續連翩兮紛暗暖再遠館娃於宮兩去河陽谷良曰

宮名河陽谷皆謂眺行歷處也善曰方言曰吳有館娃之宮石崇思歸引序曰肥遯於河陽別業風煙四時犯霜雨朝

夜沐濟曰眺四出外職而四時皆犯風煙晝夜皆霑霜雨也沐霑也善曰曹植亟出行曰蒙霧犯風塵淮南子曰禹沐淫雨擲疾風高誘曰以雨

為沐浴也以疾風為梳篦也魏書公今曰沐浴霜露二十餘年春秀良已凋秋場庶能築翰曰謂

老故云春秀已凋秋場廣能築謂告老將歸田也詩云九月築場圃故言之也善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰九月築場圃

和徐都曹一首五言 銑曰都曹即徐免也 善曰集云和徐都曹勉昧旦出新渚

謝玄暉

宛洛佳遨遊春色滿皇州銑曰宛南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都在江東而言宛洛者舉名都以言

之也善曰古詩曰驅車策駑馬遊戲宛與洛鮑昭結客年少場曰表裏望皇州結軫青郊路迥瞰蒼江流

向曰軫車也車馬相從如結迫遠瞰視也 善曰楚辭曰結 日華川上動

風光草際浮 翰曰風本無光草上有光色風吹動之如風之有光也 善

謂日出而風草 桃李成蹊徑桑榆陰道周 濟曰人皆好桃李之色

成蹊楚辭曰鳴鳩棲於桑榆毛詩曰有杖之杜生于道周毛萇曰周曲也 東

都已俶載言歸望綠疇 良曰俶始載駕也東都門名謂二疎告老歸

駕也將歸田里以望綠疇疇田也 善曰毛詩曰以我覃耜俶載南畝毛萇曰

覃利也王肅曰俶始也載事也言用我之利始事於南畝也毛詩曰言旻言歸

賈逵國語注 曰一井為疇 和玉王簿怨情一首 五言 翰曰王王簿名季哲此詩

謝玄暉 言婦人怨曠以自託也 善注同

掖庭聘絕國長門失歡宴 向曰掖庭長門一宮名聘絕國謂昭君

嫁於匈奴失歡宴謂陳皇后失寵幽閉

長門宮此自喻失位也 善曰漢書元紀曰賜單于待詔掖庭王璠為關氏應

劭曰名璠小字昭君娶女曰聘據單于而言也琴道雍門周曰一起絕國掖庭

王昭君所居也長門陳皇后所 相逢詠 善本

居也南都賦曰接歡宴於日夜 相逢詠 善本

字 扇 良曰古詩云上山採薜蘿下山逢故夫失寵者相逢各詠此詩也班婕

妤失寵悲怨作團扇詩言秋至則扇見棄捐故也臣之失位亦然也

善曰班婕妤怨詩曰新裂齊紈素鮮 花叢亂數蝶 風簾入飛燕 善

紈如霜雪裁為合歡扇團圓似明月 花叢亂數蝶 風簾入飛燕 善

作雙燕二字 銑曰蝶鸞皆比小人在位也婦人之意則數蝶雙 徒使春帶

鸞皆有耦而我獨失儔匹喻小人尚日在位而我獨見棄置也

餘坐惜紅裝變 濟曰徒懷憂憤使衣帶已緩年逝顏衰坐 平生 善本

字 顧重宿昔千金賤 翰曰平生謂少年日宿昔衰老時也少年日顧顏

時君不顧舊臣有功不錄也 善曰鄭玄毛詩箋曰顧迴首也列女傳曰楚成

鄭子瞽者楚成王之夫人也初成王登臺子瞽不顧王曰顧吾與女千金子瞽

遂行不顧曹植詩曰一顧千金重何必 故人心尚爾故心人 善本作不

珠玉錢阮籍詠懷詩曰宿昔同衾裳 故人心尚爾故心人 善本作不

見 向曰故人心尚爾謂君心不迴也故心人不見謂婦人之心戀於夫也忠

臣之志懇於君也 善曰古樂府曰相去萬餘里故人心尚爾鄭玄毛詩

見 臣之志懇於君也 善曰古樂府曰相去萬餘里故人心尚爾鄭玄毛詩

箋曰尚猶也字
書曰爾詞也

和謝宣城一首

五言 翰曰謝朓為宣城太守
作卧疾詩約今和之 善注同

沈休文

王喬飛鳥為東方金馬門從官非官侶避世非

善本作
不字避

喧

翰曰王喬為葉令每月朔望常詣臺朝帝怪其來數而不見車騎使人密
候之言其臨至乃有雙鳥東南飛來至則舉網張之但得二隻鳥鳥覆

也此則從官非官侶也東方朔酒酣據地歌曰陸沈揆余發皇鑒短翮
於俗避世金馬門此則避世非避喧也 善同翰注

屢飛翻

濟曰揆度也皇鑒天子鑒也言天子度我才器以發明鑒而短才
屢見稱用如鳥之短翮屢為飛翻也 善曰楚辭曰皇鑒揆予于

初度丁儀周成王論曰
振短翮與鸞鳳並翔

晨趨游

善本作
朝字

建禮晚沐卧郊園

濟曰建禮
門名晚節

休沐歸卧於郊園也 善曰漢書典職曰
尚書郎晝夜更直於建禮門内沐休沐也

賓至下塵榻憂來命綠

鐔鐔曰言塵者榻上有塵也 善曰謝承後漢書曰徐稚字孺子豫章人屢
辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹稚不免之既謁而退蕃在郡

不接賓唯雉來特設一捐去則懸之應休璉與曹長思書曰紅塵蔽於昔賢
机榻傳玄雜詩曰机榻委塵埃漢書東方朔曰臣聞銷嘉者莫若酒也

侔時雨今守馥蘭蓀良曰馥香草也善曰字林曰侔齊

之者今守即眺也潘正叔贈河陽詩曰神交疲夢寐路遠隔思存

流聲馥秋蘭王逸楚辭注曰蓀香草也

向曰夢有六候皆鬼神所交也與謝眺相去既遠但神交而已故疲於夢寐而
思慮所存也善曰莊子曰子綦曰其寐也魂交其覺也形開說文曰交會也

毛詩曰雖則如牽拙謬東記浮惰反善本作西崐西崐翰曰東記曰初出

雲匪我思存日入處比衰老也謂少壯之時牽拙才謬入王事而浮惰踈昧歸於衰老也反

歸也善曰梁書曰隆昌中約出為東陽太守明帝即位徵為五兵尚書以日

之早晏喻年之少老也牽拙牽庸拙也東記謂陽谷曰顧循良非薄

之所出也浮惰浮名惰懈也西崐謂崦嵫日之所入也

何以儷璵璠

濟曰非輕儷偶也約謙言自顧循揣良為輕薄之才何以偶

楚辭曰質菲薄而無由馬融論語注曰薄菲也廣雅曰儷偶也將隨渤澥

左氏傳曰季平子卒陽虎將以璵璠歛杜預曰璵璠美玉也

去刷羽汎清源

向曰願如鳥游勃澥之水薄刷羽毛汎弄清波以自取

蕩漪閣說文曰剗剗也劉公幹詩曰方塘含清源

應王中丞思遠詠月一首

五言 良曰王思遠為御史中丞有詠月之作約和之 善曰蕭子

顯齊書曰王思遠為御史中丞

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃

翰曰氛埃塵也 善曰魏明帝詩曰靜夜不能寐楚辭曰辭氛埃而清涼

暉音戶入圓影隙中來

翰曰光照逐門方故云方暉音盡也隙穴圓故影亦圓也 善曰淮南子曰受光於隙照

一隅受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎說文曰隙壁隙也

高樓切思婦西園游上才

向曰高樓思婦見月

而思切也西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共游於西園 唐曰晉子建七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘

哀魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行游道遙步西園丹霞夾明月華星出雲間

網軒映珠綴應門照綠苔

銑曰

軒屋檐也以網及珠綴而飾之應門門名幽閑之所故多綠苔月光照之增其思也 善曰楚辭曰網戶朱綴刻方連下云綠苔此當為朱綴今並為珠疑傳

寫之誤漢書班婕妤自傷賦曰潛玄宮兮幽以清應
門閉兮楚闥局華殿塵兮王陛苔中庭萋兮綠草生
信悠悠哉良曰洞深悠遠也善曰楚辭曰嫫容脩態亘洞房毛萇詩傳曰悠遠貌也洞房殊未曉清光

冬節後至丞相第詣卅子車中作一首

五言 翰曰冬節冬至日

也齊豫章王嶷太祖第二子也薨贈丞相嶷子廉嗣為卅子約往弔之傷其閒寂還於車中作是詩也第宅也善曰蕭子顯齊書曰豫章王嶷太祖第二子也薨贈丞相揚州牧長子廉字景謫為卅子蔡邕獨斷曰諸侯適子稱卅子

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈

向曰廉頗失權門下客皆去是虛也及復位賓客復來是盈也善曰王符潜

夫論曰昔魏其之客流於武安長平之利移於冠軍廉頗翟公再盈再虛

貴賤猶如此況乃曲池平

良曰且生者時

貴賤猶復如此而況沒死者矣曲池已平謂無人游也善曰漢書曰下邳翟公為廷尉賓客亦填門及廢門外可設雀羅後為廷尉客欲往翟公大署其門

曰一貴一賤交情乃見相子新論雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平

高車塵未滅珠履復故

無善本作聲濟曰高車車上蓋高也珠履謂門客皆以珠飾履也車行則

聲者思昔時之履步若在耳故也善曰漢書曰于定國父十公閭門壞父孝

之車也史記曰春申君上客皆躡珠履賓階綠錢滿客位紫苔生銚曰綠錢者青苔也

故此物皆生也賓階相揖而上者客位客所居處善曰家語曰公自昨階孔子

由賓階升堂立侍又曰醮於客位加其有成也崔豹古今注曰空室無人行則

主苔蘇或青或紫一名綠錢禮記曰主人誰當九原上鬱鬱望佳

城趙文子曰以從先大夫於九原鄭玄曰晉卿大夫之墓地在九原西京雜

記曰滕公駕至東都門馬鳴蹢不肯前皆以前脚踏地久之滕公懼使卒掘馬

所蹢地入三尺所得石槨有銘焉銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居

直學

善本無

省愁卧一首

五言

良曰齊帝即位遷約為國

學省國

學也

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闌

向曰陌道也蕭瑟清風也闌門也

愁人掩

軒卧高窓時動扉

濟曰軒門也扉窓扉也善曰楚辭

虛館清

陰滿神宇曖微微

銑曰室宇深高淸陰之氣自滿神宇謂其華飾如神也曖微微不明也

諄訟曹植九詠曰蔓蔓滋芳冒神宇王逸楚辭

網虫垂戶織夕鳥傍

注曰曖曖暗昧貌南都賦曰清廟肅以微微

檐善本作

飛善曰張景陽雜詩曰蜘蛛網戶

纓佩

善本作空為忝江

海事多違

良曰纓佩官服飾也忝叨忝也江海事謂隱逸不仕善曰爾雅曰忝辱也莊子曰就藪澤處閑曠此江海之士避世之

人也廣雅曰違異也謂乖異也

山中有桂樹歲暮可言歸

銑曰桂樹芳香而貞堅故君子尚之年將衰老可以

歸休善曰山中有桂樹即攀桂枝而聊淹留也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫薛君曰莫晚也言君之年歲已晚也

詠湖中鴈詩一首

五言

沈休文

白水蒲春塘旅鴈每迴翔

銑曰塘池翔飛也善曰劉公幹雜詩曰方塘含白水中

臺集詩曰旅鴈違霜雪楚辭曰孔雀兮

所流牽弱藻斂翮帶餘

迴翔穀梁傳曰掩禽旅范甯曰衆禽也

霜向曰啞入水鳥食兒牽以口牽之弱藻草蔓也藻水草也鴈不巢而宿故

雪羣浮動輕浪單汎逐孤光

銑曰日照平湖汎汎有光故鴈之單者逐儔侶浮行於遠光也孤猶遠也

善曰上林賦曰鴻懸飛音不下亂起未成行也

善曰呂氏春秋曰

鵠鵠鴈浮乎其上下

刷羽同搖漾一舉還故鄉

濟曰刷理也搖漾飛

羣鳥翔而不下白虎

通曰鴈飛則成行

三月三日率爾成篇一首

五言良曰率爾率疾也

沈休文

麗日屬元巳年芳具在斯銑曰元巳上巳也具備斯此也善開

花已五目或市樹流鸞善本作復滿枝洛陽繁華子長安嚶字

輕薄兒翰曰逐勢背義志在矜夸曰輕薄也善曰阮籍詩懷詩曰昔日繁華子安陵與龍陽范曄後漢書曰李寶勸劉嘉且鸞成放光武

聞告鄧禹曰孝孫素謹當是長安輕東出千金堰西臨鴈鶩莫陂

向曰千金堰名在洛陽東鴈鶩陂在長安西善曰揚佐斯洛陽記曰千金堰在洛陽城西去城三十五里堰上有穀水塢朱超石與兄書曰千金堤舊堰穀

水魏時更脩謂之千金塢廣雅曰堰潛堰也謂潛築土以壅水也一作塢音竭塢為古切堰一建切然三字義同而音則異也漢宮殿疏曰長安有鴈鶩陂承

昆明下游絲映空轉高楊拂地垂綠情責文昭曜紫鸞善

作燕光陸離濟曰綠情寵臣冠其文昭曜於日紫鸞良馬也裝飾有光色也

陶公主家因留第中偃謁上綠幘傳韞毛萇詩傳曰清晨戲伊水薄暮

宿蘭池良曰蘭池宮名在長安善曰曹子建名都篇曰清晨復來還楚辭曰薄暮雷電歸何憂廣雅曰薄至也漢書曰渭城有蘭池宮

象筵鳴寶瑟金瓶汎羽卮

銑曰象筵簞也金瓶貯酒器也羽卮盃也上飾以鳥羽文也

象簞韜於筒中漢書曰莽何羅行觸寶瑟瓶酒器古樂府辭曰金瓶素綆汲寒漿羽卮即羽觴也楚辭曰瑤漿密勺實羽觴

寧憶春蟄

起日暮桑欲萎

向曰謂婦人耽游不憶蠶之事蠶食曰起萎死也善曰枚乘兔園賦曰桑萎蠶飢中人望柰何

長袂

屢以拂彫胡方自炊

翰曰楚辭云長袂拂面善留客也言屢以拂者美

之善曰楚辭曰長袂拂面善留客宋玉諷賦曰主人之女爲臣炊彫胡之飯露葵之羹來勸臣食鄭玄毛詩箋曰方且也

愛而不可

見宿昔減容儀且當忘情去歎息獨何爲

濟曰事有所阻各據其分故雖情甚

愛之有不可見者而宿昔之憂可損人儀容且遺忘於情愛違而去之亦何歎息也善曰毛詩曰愛而不見公孫尼子曰衆人役物而忘情郭象論曰忘情於無有之域曹子建贈白馬王詩曰太息將何爲

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡

良曰雜謂非一類擬比也。比古志以明今情。

擬行行重行行

濟曰此明閨婦之思。

悠悠行邁遠戚戚憂思深

向曰悠悠遠貌邁亦行也。戚戚憂也。言懷其行人憂思之深也。

此思亦

何思思君徽與音

銑曰徽美也。言思君美德及音信也。

音徽日夜離緬邈若飛

沈沈喻高下懸隔也

王鮪懷河岫晨風思北林

良曰王鮪魚名晨風鷄屬言魚鳥猶思所

居而君何不思歸善曰王鮪已見東京賦晨風已見上文

遊子眇天末遠

善本作還字

期不可尋

濟曰遊子

謂行人也眇遠也言眇在天末久遠之期不堪尋理於心

驚風寒衣反信歸雲難寄音

向曰寒絕也驚風之

來絕其反信歸雲之去難以寄音善曰楚辭曰願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將

佇立想萬里沈憂萃我心

銑曰佇久立也。想謂思遠方君所居也。沈深萃聚也。謂深憂聚於我心也。

攬衣有餘帶循形不盈衿

衿寬言思君而消瘦

去去遺情累安處撫清琴

濟曰去去遺情累謂棄所忠之累安居而撫琴言自寬也

擬今日良宴會

向曰此蓋勸人仕進以趨歡樂

閑夜命懽友置酒迎風館

銑曰迎風館名言閑夜無事置酒命賓友歡宴於此

善曰迎風已見西京賦

齊僮梁甫吟秦娥張女彈

翰曰齊僮秦娥皆古善歌者梁甫吟張女彈皆樂府曲名

善曰南都賦曰齊

僮唱兮列趙女蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰曾子耕泰山之下天

雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌應瑒神女賦曰夏姬曾不足以供妾

御况秦娥與吳娃方言曰秦俗

哀音繞棟宇遺響入雲漢

良曰棟梁也言清遠

之妙善曰列子秦青曰昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不

絕又曰薛談學謳於秦青辭歸青餞於郊衢撫節悲歌聲震林木響遏行雲張

湛曰三人薛秦

四坐咸同志羽觴不可等

濟曰同志謂得意也羽觴置鳥羽於杯以急飲也不可等

言多

高譚

善本作談

一何綺蔚若朝霞爛

向曰爛明也言宜獨譚話綺美

善曰霞

人生無幾何為樂常苦晏

銑曰晏晚也言人生在世苦知為樂之道晚

憂艱常早至

譬彼侗晨鳥揚聲當及旦

翰曰譬如雞之侗晨當及早人之為樂須及少也

善曰

尸子曰使雞伺晨春秋考異郵曰鶴知夜半雞應旦明明與鳴同古字通也何頃憂苦守道以居貧賤善曰列子曰卑辱則憂苦

易為恒憂苦守此貧與賤良曰

擬迢迢牽牛星

濟曰此述思婦之情託牽牛以明之也

昭昭清漢暉粲粲光天步

良曰昭昭明明貌清漢天河也粲粲衣服鮮潔見行於天上故云光天步善曰晏子

春秋曰星之昭昭不如月之曖曖毛萇詩傳曰粲鮮盛也步行也言行止之盛微步而光耀於天

牽牛西北迴織女東

南顧闊

善曰大戴禮夏小正曰七月初昏織女正東而向南顧闊善曰牽牛在西北織女自然依東南乃星之常分此喻隔

華容一何

冶揮手如振素

向曰冶媚也素練也華態既多姿媚奮舉其手如練之白善曰冶或為綺非也

怨彼河無

梁悲此年歲暮跂

彼無良緣

盼焉

不得度

向曰梁橋盼視也歲暮謂秋也

跂舉踵也謂舉踵望彼牽牛無其良緣但相視而不得渡河也善曰跂彼已見上毛詩曰眎彼牽牛

引領望大川雙涕

如霜沾露

翰曰大川天河也霜露零露也

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水草其花美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊蕊

濟曰瓊蕊玉英也芳蘭香草也上山采

幽而美感而采之

采采不盈掬悠悠懷所歡

向曰掬把也言采之未及盈把悠然懷遠人思與之同歡

也善曰毛詩曰終朝采綠不盈一掬

故鄉一何曠山川阻且難沈思鍾萬里躑躅

獨吟歎

平此阻闕注思萬里情之不安獨為吟歎

擬青青河畔草

翰曰此喻情人感時思遠行也

靡靡江離

善本作離字

草媚以耀生河側

良曰靡靡細弱貌江離香草也媚耀光色盛也善曰江

離已見皎皎彼姝女阿上

當軒織

向曰皎皎明潔貌姝美也阿上柔順貌當軒當門也

織織素也粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊

不歸偏棲獨

隻翼空房來悲風中夜起歎息

銑曰良人夫也偏獨也空房謂獨居無人也風入空房益

令人悲故曰悲
風中夜半夜也

擬明月何皎皎翰曰此謂閨人對月思行人之意

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手濟曰寢卧也安

卧之時明月入於我牖牖之中照則光暉有餘攬而取之不盈於手喻天空有名而不能見善曰淮南子曰天地之間巧歷不能舉其數手微惚恍不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其惚恍無形者不能攬得日月之光也涼風繞曲房寒蟬鳴高柳

踟躕感節物我行永已久良曰涼風寒蟬七月時候也踟躕志感此節物而夫壻行久不歸悲之深矣遊

官會無成離思難常守向曰言遠遊仕官不得成名抱此離別之思常難守之

擬蘭若生朝陽銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中守芳香之氣以待遠人機以松柏堅貞取之為比

嘉樹生朝陽凝霜封其條翰曰嘉樹松柏也山東曰朝陽封著也執心守時信歲

寒終不彫美人何其曠灼灼在重霄濟曰言我執持其心同松柏經寒而不彫落也美人謂夫

也曠遠也灼灼中心明憶之貌在雲霄言所憶遠也善曰枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期隆想彌年月長嘯入飛颺引領望天末譬彼向陽翹良曰彌終也天末遠也謂思想之與達遠情也翹英之秀者曠遠之心亦猶葵藿傾翹以向日也

擬青青陵上栢

向曰栢生於高陵而色青青言得性而不攀仰蘋蘩草生於高山亦猶是焉故機

取以爲比

冉冉高陵蘋習習隨風翰

平銑曰冉冉進長貌習習數飛貌翰

名曰蘋如葵字書曰蘋亦蘋字也

人生當幾時譬彼濁水瀾戚戚多悲念

置酒宴所歡

翰曰濁水謂潢潦水也戚戚憂也所歡朋友也言人生如濁水之波易竭何多憂滯而不置酒與朋友爲歡善曰言

易竭也方駕振飛轡遠遊人長安女名都一何綺城闕樹鬱

盤栢濟曰方駕並駕也名都即長安也綺美也闕樓觀也鬱積也盤栢栢廣大兒善曰史記曰公仲謂韓王曰不如和秦賂以一名都飛閣

銀虹帶曾臺冒雲冠

濟曰飛閣閣道曾臺高臺也銀繞冒覆也言虹雲之依臺閣如冠帶焉善曰虹帶已見

吳都賦虹或為垂非也

高門羅北闕田第椒與蘭

良曰高門王公之宅羅列闕門也第謂第一宅也椒蘭將

以塗室取其溫香善曰西京賦曰北闕甲第當道直啓椒蘭蓋取其嘉名且芬香也

俠客控絕景都人駸王

軒向曰俠客遊人也絕景馬名駸駕也王軒以王飾車善曰列子曰晉范

所乘馬名絕景為流矢所中都人已見上

遨遊放情願慷慨為誰歎

平銑曰感彼遊樂各種所願慷慨之志誰歎息也

擬東城一何高

翰曰言高城常存而人易老不如早為行樂

西山何其峻曾曲鬱崔嵬零露彌天墜黃心葉憑林衰

濟曰峻高曾重也崔嵬高大貌彌徧也蕙香草也憑依也言零露徧天而下香草皆依林而衰悴善曰尚書五行傳曰雲起於山彌於天

寒暑

相因襲時逝忽如頽

善本作頽字

三閭結飛轡太老至

結大嗟落暉

良曰襲重也言寒暑相重時節之往忽如積落也三閭大夫謂屈原也結飛轡言將遠遊以求長生耄耄也言大老之人嗟嘆日暮而惜其時

飲余馬乎咸池總余轡於扶桑周易曰曷為牽世務中心若有違

曷何也言何為牽於時事而違歡賞之心善曰毛詩曰行道遲遲中心有違

侔齊也瓊蕤玉花也言妖麗之顏齊於玉閑夜撫鳴琴惠音清且悲

長歌赴促節哀響逐高徽

萬夫歎再唱梁塵飛

思為河曲鳥雙遊

水湄

擬西北有高樓

高樓一何峻迢迢

銑曰峻高也迢迢遠貌綺窓結綺為窓網也飛陞閣道也塵
具昏塵外也躡履也雲端雲上也善曰綺窓飛陞已見上佳人撫琴瑟

纖手清且閑芳之氣隨風結芳響音馥若蘭翰曰佳人喻君子撫琴瑟喻有才德也清

閑芳熱言德之美也蘭香草也言玉容誰能善本作得字顧傾城在一彈濟

雖不見用哀歎之音猶馥於若蘭玉容喻美才也言誰能眷顧我之才為一彈撫當得字佇立望日具躑躅再

三歎平不怨佇立久但願歌者歡良曰佇立久立也日具喻年老也言少壯既不被用故再三歎也歌

者謂唱和之人言我不怨待思駕歸鴻羽比翼雙飛翰平向曰鴻鳥一舉千里

言我將駕之與同其心者俱去

擬庭中有奇樹銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿二虞淵

引絕景四節逝若飛濟曰虞淵日入處也言虞淵引日使芳草久四節之往如飛善曰虞淵已見上芳草久

已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷良曰言芳草久已茂躑躅思念循於池之上惠和之風入我襟懷感物戀所歡采此欲貽誰良曰言芳草久已茂躑躅思念循於池之上惠和之風入我襟懷誰貽遺也

擬明月皎夜光

濟曰此喻權臣用事時氣迅速人情漸壞在貴忘賤之意

歲暮涼風發昊天肅明明

良曰涼風七月時也發起昊大也言大天之氣嚴而至明

招搖西

北指天漢東南傾

向曰招搖斗柄前星天漢天河也東南西北各當時所轉善曰呂氏春秋曰季秋之月招搖指戌大戴禮夏

小正曰七月漢案戶漢也案戶者直

即月照閑房蟋蟀吟戶庭

銑曰蟋蟀蟲名秋則鳴於戶庭

翻翻歸鴈集嘒嘒

呼寒蟬鳴嘒嘒昔同宴友翰

飛戾高冥

翰曰嘒嘒鳴也戾至翰羽也飛至高冥喻友朋名位高也冥天邊也善曰歸鴈已見鳴鵲賦嘒嘒已見上

文毛詩曰匪鷦匪燕翰飛戾天高冥已見齊謳行

服美改聲聽居愉遺舊情織女無機

杼大梁不架楹

濟曰位高則衣服美改昔時聲聽安於愉樂棄友人故情也織女星名大梁昂星也言皆空有梁織之名不堪操杼

架楹喻人空有細知之名不為相知之用善曰言有名無實也織女已見上爾雅曰大梁昂也

擬四愁詩一首

七言

張孟陽

良曰四愁凡四首今一首入此

我所思兮在營州欲往從之路阻脩

向曰分幽州為營州阻隔脩長也

登崖遠

望涕泗流我之懷矣心傷憂

銑曰崖岸也在目曰涕在鼻曰泗言登高遠懷思望聖君故傷憂之也

佳

人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

翰曰佳人喻賢德也綠綺琴名喻要術也南金喻忠義也言賢德之

人遺我要術我將忠義贈之

善曰傳玄琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號

願

鍾楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也

因流波超重深終然莫致增永吟

濟曰流波喻信也重深阻險喻讒佞也言我願以忠信超度讒佞之

代終不能致故增長歎也

擬古詩一首 五言

陶淵明 良曰此言榮樂不常

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌 向曰佳

人也美猶愛也樂酒曰酣言天清風和賢人愛此良夜至明酣歌也善曰尚書曰酣歌于室歌聲長歎息持此感

人多 銑曰樂極悲來故歌聲歎息言是事多感於人心也明明雲間月灼灼葉中花豈無

一時好不久當如何 翰曰灼灼明也言月滿則缺花盛則落好惡暫時此安能久當如何言不可奈何

擬魏太子鄴中集詩八首 五言并序濟曰魏太子曹丕也鄴魏都也此代當時諸賢之意

謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極 良曰余代丕自謂也究盡也言朝夕

讌樂盡歡娛之極天下良辰美景賞心樂事四者難并 向曰四者謂上良辰等事今

昆弟友朋二三諸君備

善本作共字

盡之矣古來此娛書籍未見

何者

銑曰昆弟謂子建友朋謂王粲陳琳等美士曰彦盡謂盡其娛樂言古來君臣未有相得如此者也

楚襄王時有宋

王唐景

翰曰宋王唐勒景差皆楚大夫並以辭賦見美

梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美

矣而其主不文

濟曰梁孝王漢景帝弟封於梁鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁王賓客為遊者美之其主不文謂梁王無文學善

曰漢書曰梁孝王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒司馬相如見而悅之客遊梁

漢武帝時

善本無徐時字

樂諸才備應對之能

良曰徐樂東方朔枚皋皆武帝文章應對之臣

而雄猜多

忌豈獲晤言之適

向曰武帝剛彊疑忌亦不得明言對之善

不誣方將庶必

賢於今日爾

銑曰我所述不作誣誑庶使後代以我今日為賢矣

歲月如流零落將盡

翰曰零落

謂應瑒劉楨等死也

撰文懷人感往增愴

濟曰言不撰定其文思其人而懷感善曰魏文帝與吳質書曰撰其遺文却

為一其辭曰

集

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰

向曰環繞也北辰北極星也百川以海為尊故赴之眾星以北辰為主故繞之萬民

歸君亦猶是焉善曰百川北辰已見上文

照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰家皇

善本作拯生民

銑曰爛文貌遙裔遠也天地中橫潰以水喻亂也家皇謂魏武帝也潰亂生民皆如此焉而武帝拯拔之善曰橫潰以水

喻亂也家王謂魏太祖也陳思行女哀辭曰家王征蜀漢司馬相如難蜀文曰拯生民於沈溺說文曰出溺為拯

區宇既滌蕩羣

英必來臻

翰曰滌蕩謂清淨也羣英則王粲陳琳之類臻至也善曰

忝

此欽賢性由來常懷仁

濟曰忝辱欽敬也言我辱此敬賢之性常思見仁德之人

況值眾君子

傾心隆日新

良曰眾君子謂王陳等傾心謂傾已之心以盛日新之德

論物靡浮說析

先理

實敷陳

向曰言考論析理必布陳其實不為浮說也善曰莊子曰判天地之美析萬物之理

羅縷豈闕辭窈

窈窕天

向曰羅列縷述也謂列述文章無有闕遺皆盡天人之理善曰王延壽王孫賦曰羌難得而羅縷羅或為翫天人已見應吉甫華

詩林園澄觴滿金壘連榻設華茵銑曰澄觴清酒也金壘樽也榻牀茵褥也急絃動飛

聽清歌拂梁塵翰曰急絃謂急詞也飛聽謂感飛鳥來聽清歌言清妙詞改曰范朴子曰瓠巴操琴荆禽為之下聽梁塵已見陸機擬東城一何高詩

莫善本言相遇易此歡信可善本莫作何言相遇易此歡信可

珍濟曰言歡賞可珍重也

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔山崩亂相靈今板蕩良曰幽厲周二王也相靈漢二帝也崩亂板蕩皆喪敗貌善曰幽厲周二王也相

靈後漢二帝也已見上毛詩曰上帝版版鄭玄曰版反也反尹各既燎煙先王之道也毛詩曰蕩蕩上帝鄭玄曰蕩蕩法度廢壞之貌伊洛既燎煙

函嶠沒無象善本作像字向曰燎焚也伊洛二水名謂東都也言東都宮室遭董卓所燒也嶠山名謂秦地象道也言陷沒無政理

之道善曰曹子建送應氏詩曰洛陽何寂整裝辭秦川秣馬赴楚冥宮室盡燒焚王粲七哀詩曰西京亂無像

壤銑曰整齊秣飼也楚壤荊州也謂繁避西京之亂投荊州也善曰王粲

居伊沮七哀詩曰復奔中國去遠身適荆蠻魏明帝自惜薄祐行曰出身秦川爰

已見登樓賦小常歎詩人言式微何由往濟曰式微式微胡不歸言粲

曹子建情詩上宰奉皇靈侯伯咸宗長良曰上宰謂曹操皇靈謂獻

帝威以征諸侯皆尊而為長善曰上宰雲騎亂漢南宛善曰作郢皆

魏太祖也秦道彥雜詩曰天子命上宰紀字掃盪向曰雲騎言多如雲也漢南謂漢江之南也宛郢楚二縣名掃盪猶平

見下排霧屬盛明披雲對清朗良曰雲霧喻昏亂盛明清朗喻曹公

文天白日也善曰盛明清朗喻太祖也王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而

奇之命諸子造焉曰每見此人瑩然若開雲霧之觀青天阮瑀謝太祖牋曰一

得披立雲望白日唯慶泰欲重疊具公子特先賞幹曰慶善泰通欲猶

力是視敢有二心不謂息有願一旦值明兩濟曰武帝既明而太

明兩也言初遭喪亂但願息肩不謂今日遇太子恩厚也善曰並載遊

息肩已見東京賦明兩謂文帝也明兩已見謝宣遠張子房詩

鄴京方舟汎河廣良曰言太子同車舩而遊樂善曰魏文帝與吳質書曰同乘並載以遊後園網繆清

燕娛寂寥梁棟響向曰網繆親重貌寂靜寥深言清燕娛樂於靜深之

梁棟響則歌聲繞也已見陸機擬今日良宴會詩既作長夜飲豈顧乘日養銑曰顧惟養樂也言常為長夜

陳琳

之賞豈惟乘日而樂善曰史記日紂為長夜之飲乘日已見上

表本初書記之士故敘善本作喪亂事多良曰表紹字本初陳琳先事之以掌書記

皇漢逢屯遭天下達善本作氛慝翰曰屯遭難也氛不祥氣慝惡也皆喻亂賊善曰西都賓曰皇漢

之初經營也屯董氏淪關西表家擁河北濟曰長安為董卓所沒表紹起兵據河北擁持也

善曰董卓表單人善本作易周章窘身就羈勒向曰單人獨人謂琳也周章惶懼貌

窘束也言我孤獨易為惶懼故束身就紹羈勒豈意事乖已永懷戀故國向曰豈直所事乖離於己身而亦長

思戀相公實勤主信能定音賊復覩東都輝重見漢朝則則翰曰言

言紹卓之徒毒害百姓亦猶是焉故以為比言曹公能平定之善曰王仲宣

從軍戎詩曰相公征關右勤王已見西征賦左氏傳王使富辛如晉曰諸侯用

寧整賊遠屏晉之力也杜預曰整賊復覩東都輝重見漢朝則則翰曰言

曹公得再見洛陽輝光漢朝法則善曰已見謝玄暉始出尚書省詩餘生幸已多矧迺值明德濟曰言已

今蒙遺餘命其幸已深況值太子明德之遇恐冬各不告疲飲讌遺景刻良曰疲倦遺忘也

夜一百刻言太子愛客無倦相與飲讌忘其日夜善曰曹子建公讌詩曰公子敬愛客終讌不知疲刻漏刻也夜聽極星闌景刻謂刻漏也晝

朝遊之曉里向曰聽謂聽音樂也極至闌稀窮盡也曉黑黃昏哀哇鳥

動梁埃心腸銑曰嗚聲也埃塵蕩滌也言哀嗚之聲動於梁

賦曰既澹泊於幽默揚覺寐而中驚且盡百娛莫忘古來惑翰曰古

色為惑我今以極一日歡娛安知古人為惑義也 善曰
范曄後漢書曰楊秉嘗從容言曰我有三不惑酒色財也

三不惑

少無官情有箕穎之心事故仕世多素辭

向曰箕山名穎水名許由巢父隱處言幹

無仕官情慕古人隱逸之事故入仕於時多有質素之言
也 善曰國語相公問於史伯曰王室多故余懼及焉

伊昔家臨淄提攜弄秦

善本瑟 濟曰伊惟也臨淄齊所都幹舊居也
提攜謂與朋友攜手而弄秦瑟瑟箏

類出於秦 善曰 置酒飲膠東淹留憩息高密

良曰膠東高密皆齊郡
國名憩息也置酒淹留

敘平生之道 善曰漢書膠東國故齊高帝 此歡謂可終外物始難畢

向曰外物世事也謂此處歡樂可終年為牽於世事不畢
所願也 善曰莊子曰外物不可必故龍逢比干慘焉

搖蕩箕濮情

窮年迫息慄

銑曰蕩動也箕山名許由隱處濮水名莊周隱處言本心
將隱至末年逢亂為憂懼所迫 善曰箕山許由所隱也

濮濮水莊周所釣也莊子季徹曰
搖蕩人心又曰憂慄乎廟堂之上

末塗幸休明棲集建薄質已免

負薪苦乃

善本作仍字

游椒蘭室

翰曰言臨幸太子休明延及我薄陋之質以同棲集負薪賤役也椒蘭室貴人

之居也 善曰禮記曰君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂大戴禮曰與君子遊苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣陸機詩曰甲第椒蘭

清論事究萬美話信非一

濟曰清雅議論究盡萬端美善之譚信非一理 善曰曹植四言詩曰高談虛

論問彼道原話

行觴奏悲歌永夜

繼善本作

白日

良曰觴酒也本無官情故有悲歌悲歎交

集於懷長夜繼日而不歇也

善曰魏

文帝與吳質書曰白日既匿繼以明月

華屋非蓬居時髦豈余匹

向

華屋謂飾盡也髦俊也言我當居蓬廬與野人為偶 善曰華屋已見陸韓卿贈顧希叔詩髦士已見上文

中飲顧昔心悵焉

若有生

銳曰中飲謂半酣也言至半酣顧昔隱逸之心悵望然若有所失 善曰說苑曰晉靈公欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之中飲而出

淮南子曰悵然有喪漢書曰戴良見黃憲及歸罔然若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所不得頗經奇

翰曰卓犖高絕貌偏人謂文才偏美於人 善曰潘

蜀玄達賦曰匪偏人之

自題許諸表於來哲

貧居晏安里開少小長東平

濟曰晏安也里開鄉曲也東平所居縣名善曰漢書泰山郡有京平縣音義曰泰山

郡屬河充當衝要淪漂

善本作

薄許京

良曰河濟河也衝通薄至也獻帝遷許州故稱許京言我

因通津淪漂至於許都

善曰謝

廣川無逆流招納則羣英

向曰廣川喻魏

公細流喻己也言曹公不逆我之微細招納間廁於羣英之中

善曰管子

曰善為君者且法江海江海不逆細流故為百谷長羣英已見擬太子詩

北

度

善本作黎陽津南登宛

登謂從征劉表善曰漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔北征記曰黎陽津名也杜預左氏傳注曰楚國今南郡江陵縣北紀南城也

既覽古

今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生

翰曰究盡也言我知古今治亂

之體歡愛之情相為解說進達為官得充陳奏之事盡平生之才

善曰解達言相談說而進達也方言曰解說也矧荷明哲顧知

深覺見命輕

輕濟曰矧況哲智也明哲曹公也言我蒙曹公顧眄知恩至深覺身命之輕也善曰王逸晉書孔坦表曰士死知遇恩今命輕

朝遊牛羊下暮坐括楬

良曰牛羊下來謂日暮時也揭樂棲括毛甚曰雞棲於林為桀括至也桀與揭音義同終歲非一日傳厄弄

暮坐至明善曰毛詩曰雞棲于桀日之夕矣牛羊下括毛甚曰雞棲於林為桀括至也桀與揭音義同終歲非一日傳厄弄

新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰綰紛戾

高真向曰言歡宴之樂終歲為之非一日也厄酒盃也新聲妙曲也辰時諧和也言明時難遇而今得并合也肅肅羽聲也綰紛飛貌戾至真遠也

歡遇既備之唯願整其羽翰飛至高遠喻將求貴仕

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽

銑曰嗷嗷哀鳴之聲自從也委羽北方山名善曰毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷

嗷淮南子曰鴈龍在鴈門北第于委羽之山不見日高誘曰第至也委羽北方山名也

求涼弱水湄違寒長沙

渚翰曰弱水水名在北方湄水曲也違避也長沙國公在南方也渚水曲也言鴈春則向北以求涼也冬則向南以就陽喻場逢亂遷也善曰成

公綏鴈賦曰濱弱水之陰岸弱水見上列子曰禽獸之智違寒就溫漢書曰長沙國屬荊州然則彭蠡之所在

顧我涼

善本作川

時綏步集穎許

濟曰太梁許穎皆魏分郡國名顧准也言我於大梁遇其明時從容於許穎之地

善曰漢書曰汝南穎川許

皆魏分也魏徙大梁故魏一號為梁

一旦逢世難淪薄恒羈旅

良曰世難謂漢末遭亂漂淪薄迫也言我逢亂漂迫

為客於荊州也

天下昔未定託身早得所

向曰言喪亂未定時而我先託身於曹公故言得所

官渡

善本作度字

厠一卒烏林預艱阻

銑曰官渡烏林皆謂曹公戰爭之所言我亦充士卒參預其艱阻

善曰魏志曰公

還軍官渡袁紹進臨官渡公斬淳于瓊等紹眾大潰漢書音義文穎曰於滎陽下引河東為鴻溝即今官渡水也盛弘之荊州記曰薄沂縣淞江一百里南岸

名赤壁周瑜黃蓋此乘大艦上破魏武兵於烏林烏林赤壁其東西一百六十里

晚節值眾賢會同庇天宇

翰曰晚節猶暮年也眾賢謂應劉等庇陰也天宇謂武帝之德能陰于天下

列坐蔭

善本作蔭

華榱

衰

金樽盈

清醕

思與

良曰蔭庇也華榱華屋也醕酒也

善曰馬融檮蒲賦曰坐華榱之高殿臨激水之清流金樽清醕並已見上

始奏延

露曲繼以闌夕

語良曰延露曲名闌閑也謂繼

善曰延露已見上

調笑輒酬答朝諛

非善本作無字慙沮慈與向曰沮止也言調笑朝戲傾軀無遺慮在心

良已敘銑曰軀身也言我委公無遺思慮在心之事皆已申敘

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起

翰曰洲水灘也風悲謂風急而悲也黃雲謂兼埃塵之色黃此喻亂也善曰

繁欽述行賦曰茫茫河濱實多沙塵古詩曰白楊多悲風淮南子曰黃泉之埃上為黃雲濟曰羈馬絡頭以金裝之馳逐聯翩皆馬奔走之貌善曰說文曰羈馬絡頭也

慶雲惠優渥微薄樊多

士良曰慶雲瑞雲也喻太祖也惠恩也優渥厚也微薄自謂言蒙恩厚得攀眾賢善曰慶雲喻太祖也王逸楚辭注曰慶雲喻尊顯也念昔

激海時南皮戲清止

向曰激海郡名南皮縣名止忘諸也善曰漢書

皮之遊誠不可忘

今復河曲游鳴鶴

汎蘭汜似向曰汎可故云河曲鼓笛也汎漬也植陳於謂之蘭汜

善曰魏文帝與吳質書曰時駕而遊北園躡步陵丹雘侍君子

河曲從者鳴船以啓路文學記乘於後車躡步陵丹雘躡步善本作既愉心

並侍太子善曰躡步並坐並已見上丹梯丹墀也妍譚善字既愉心

哀音善本作信睦耳翰曰妍美愉樂睦和也言話之美足可樂心哀弄之

順耳傾酤姑係芳醕思酌言豈終始濟曰酤醕皆酒也係續也酌言

曰毛詩曰君子自從食萍來唯見今日美良曰萍平也食萍之詩天子

有酒酌言嘗之賓以來唯今日之美善曰毛詩曰宴諸侯而歌之言我自預嘉

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼向曰鳳閣內省也華沼傾柯引弱

枝攀條摘惠善本草徒所倚窮騁望目極盡所討銑曰弱枝

惠字柳也蕙香

草也徒倚移行貌騁平也討尋也言平望蓋見所
討善曰楚辭曰白蘋兮騁望又曰目極千里西顧太行山北眺邯鄲

道善曰太行已見上漢書曰文帝指平衢脩且直白楊信鳥衣裊奴

切善本作裊裊字翰曰邯鄲郡縣名鳥衣裊貌善曰裊裊風搖木兒副君命飲燕善本作宴字歡娛寫懷

袍濟曰副君謂太子也言為天子之副善曰副君謂文帝也漢書疏廣曰太子國儲副君也良遊匪晝夜豈云

晚與早眾賓悉精妙清辭蘭蒲善本作灑藻良曰遊樂無日夜早晚也眾賓

謂徐陳之屬言辭之清雅如藻之麗如蘭之芳蒲水草而有文蘭香草也哀音下迴鵠餘哇鳥徹清昊向

師曠奏清徵之聲而玄鵠下舞哇淫歌也徹通也清昊天中山不知醉飲

德方覺見飽銑曰中山有美酒言飲宴不知其醉但覺飽於道德善願

以黃髮期養生念將老翰曰黃髮老人也言我願及此期存養生之理以念將老善曰左氏傳隱公曰使營菟

裘吾將老焉菟音塗

文選卷第三十

金澤文庫

傅子校書進

永祿三

庚申六月七日

平氏政朝卡

隅以立產九華平沙年六十一之時
致赴于仰里色松州太守氏康
氏政父子時三思講後各柄之
次賜又請尋住于講求矣